

KLEUR&STIJL

WINTER

61

vakblad over persoonlijke profilering

BRANCHE-
RAPPORT 2021

Kleding weer-
spiegelt je ID

ONDERZOEK:
fashion als taal

PROF. CAROLYN MAIR:
mode is communicatie

TRENDS | MODE |
STOFFEN | KLEUREN

Stel je VOOR

Stel, je ziet een man in een precies passend pak met een mooie snit en nette schoenen lopen, wat denk je dan? Hoe omschrijf je zijn identiteit? Of stel, je ziet een vrouw in een mantelpakje met mooie pumps, en dan? Wat is haar identiteit denk je?

En wat als... en als...? Er zijn zoveel voorbeelden te bedenken waarbij je deze vraag kunt stellen. Besef maar eens hoe je naar mensen kijkt. Welke uitstraling hebben ze en past hun kleding daarbij? Besef je dat we nogal eens wat van anderen vinden: past hun kleding wel goed, vinden we het mooi, past het bij het beeld dat wij hebben of willen hebben, of beïnvloedt het dat beeld?

Kleren maken de man, en de vrouw. Kleding is gewoon een deel van jouw identiteit. Je kunt er een statement mee maken of je persoonlijkheid bevestigen.

Mijn stijl

Mensen zeggen bij mij vaak: je hebt altijd een jurkje en hakken aan. En dat klopt. Ik heb ontdekt dat ik me dan vrouwelijk en krachtig voel. En daarom ben ik dat meer gaan doen, dat is mijn stijl geworden. Ik weet ook waar die hakken vandaan komen. Ik ben best klein, dus dan helpen hakken er iets groter uit te zien. Dit krachtiger en letterlijk grotere gevoel geven me een bepaalde uitstraling. Dat krijg ik terug van mensen en daardoor ben ik gaan beseffen dat mijn gevoel klopt bij wat anderen zien. Mijn uitstraling of identiteit is geen bewuste keuze geweest zonder vooropgezet plan.

Nu ik inmiddels weer stappen gezet heb in mijn ontwikkeling en in de groei van persoonlijk leiderschap, merk ik ook dat mijn stijl meeverandert. Ik laat meer los en de stijl van die jurken en hakken wordt anders, eigener, lossier. Volgens mij past deze stijl bij wie ik nu ben en hoe ik me nu voel.

Het mooiste vind ik als je identiteit ook je authenticiteit is. Authenticiteit is kleding dragen die bij je past en je persoonlijkheid bevestigt. De kleding bevestigt wie je werkelijk bent. Je draagt kleding die past bij jou als mens én bij het moment. Dat laatste is niet onbelangrijk. Zo gaf ik een training persoonlijk leiderschap. Authenticiteit en kleding zijn hier deel van. Een deelnemer stelde mij de vraag: "Dus als je vanavond op de bank hangt, heb je dit ook aan, jurk en hakken?" Nee, dat is natuurlijk niet zo. Authenticiteit heeft namelijk ook alles te maken met het moment.

Als een tang op een varken

Kleding kan ook als een tang op een varken slaan. Als het totaal niet bij je past of als je er ongemakkelijk in voelt. Dit kan ontstaan door verschillende oorzaken. Iemand probeert de stijl van een ander over te nemen omdat het haar zo mooi en krachtig maakt, of je krijgt een volledig verkeerd advies of een verkeerde stijl aangemeten in een winkel. Die laatste twee raken jouw vak. Een bepaalde stijl of bepaalde kleding kan heel mooi passen bij de functie die iemand bekleedt en zelfs ook bij haar figuur. Maar doe jij ook de check hoe jouw klant zich voelt als ze dit aanheeft? En hoe ze zichzelf ziet met deze stijl van kleding?

Daarom zeg ik: kleren bevestigen de man (vrouw) in plaats van kleren maken de man. &



Annechien Broekmeijer is ondernemer en bedrijfskundig levenscoach. Zij begeleidt ondernemers, managers en hoogopgeleiden in de breedte van persoonlijke en zakelijke vraagstukken. Ze zoekt het persoonlijke, kwetsbare, passionele en professionele pad om haar cliënten individueel of in groepen te begeleiden tot optimale ontwikkeling en geluk. www.essentieelondernemen.nl