

KLEUR&STIJL

HERFST
60

vakblad over persoonlijke profilering

In 1 dag
GRIJS

MAKE-UPTIPS VAN
AMANDA RIJFF VOOR
EEN FRISSE LOOK

MODIEUS en OUD
gaan PRIMA SAMEN

ZO OUD ALS
JE JE VOELT

TRENDS | MODE |
STOFFEN | KLEUREN

Hoe ouder, Hoe wijzer

De tijd... het ouder worden... steeds een stukje verder, de teller van de jaren draait door. Toen ik 20 was vond ik iemand van 47 echt oud, laat staan 70 jaar. Dan is je leven bijna voorbij.... Op de dag van vandaag denk ik daar wel anders over. Zo relatief is oud en jong. Uiterlijk verandert er van alles met de jaren, onder invloed van tijd en hormonen en ook voeding, zon en alles wat je meegemaakt hebt.

Maar ik merk dat er meer verandert. Ik vind nu andere kleding mooi dan toen ik twintig was, kleding die ook beter bij mij past. De jaren hebben veel innerlijke ontwikkeling en groei gebracht, waardoor ik me anders en opvallender durf te kleden. Ook mijn werk en mijn positie zijn veranderd, waardoor ik me anders wil kleden. Ik bedoel maar, het is niet alleen de leeftijd en dus de ouderdom die maakt dat onze uitstraling verandert. Ons zelfbeeld, onze rollen en betekenis in de maatschappij doen dat ook.

Hoe zie jij er nu uit? En als je dan kijkt naar je moeder of je grootmoeder, toen zij de leeftijd had als jij nu hebt, hoe zagen zij eruit? Een van mijn oma's was klassiek, ik ken haar alleen maar met een jurk (ja, vaak met bloemen) en ze had haar haar altijd in een knot. Mijn moeder was elke dag actief, zorgen voor kleinkinderen, afspreken met vriendinnen, golfen en etentjes. Ze droeg geen bloemetjesjurken of een knot.

Hip, of kleden als haar dochter? Nee, dat zeker ook niet.

Het valt mij op dat er veel veranderd is hoe vrouwen zich in de loop van de

tijd zijn gaan kleden. Heeft dat te maken met het feit dat die vrouwen hun leven ook anders invullen? Dat we langer vitaal blijven en 'mogen zijn'?

Dat roept bij mij een vraag op. De maatschappelijke druk dat we ons jong moeten voelen en gedragen, actief en vrouwelijk zijn, is hoog. Moeten we er als vrouwen dan naar streven 'zo jong mogelijk' te kleden, of de kledingstijl van je dochter aannemen? Mwa... nee, volgens mij niet. Of kleden als een 'oude vrouw', nee ook niet! Wat doet die maatschappelijke druk met mijn zelfvertrouwen, met mijn uiterlijk en met mijn uitstraling? Moet ik daar rekening mee houden?

Nee! Uitstraling heeft in mijn ogen alles te maken met het innerlijk, met wie je bent en hoe je in het leven staat. Dit is het gevolg van hoe het gaat met je innerlijke gesteldheid. Dus daarom stel ik je de vraag: wat doe jij aan je innerlijk, aan je persoonlijke ontwikkeling? Volgens mij een belangrijk onderwerp binnen het thema van ouder worden. Hoe beter je jezelf kent, hoe beter je weet wat je past en hoe krachtiger je uitstraling wordt.

Ik werk als coach en adviseur in mijn praktijk, maar ik werk ook als commissaris/toezichthouder bij verschillende organisaties. En op het gebied van kleding en uitstraling merk ik dat ik zoek. Ik ben in beide rollen precies dezelfde persoon, met dezelfde achtergrond, ervaring en persoonlijkheid. Maar ik heb wel met verschillend 'publiek' te maken. Ik heb andere mensen tegenover me. En als je 47 jaar bent, welke uitstraling en kleding passen daar dan bij? Kun jij dat als image professional vertalen naar mijn stijl en uitstraling? En hoe ga je dat doen bij jouw klanten? &



Annechien Broekmeijer is ondernemer en bedrijfskundig levenscoach. Zij begeleidt ondernemers, managers en hoogopgeleiden in de breedte van persoonlijke en zakelijke vraagstukken. Ze zoekt het persoonlijke, kwetsbare, passionele en professionele pad om haar cliënten individueel of in groepen te begeleiden tot optimale ontwikkeling en geluk. www.essentieelondernemen.nl